


Erstellen einer Foto- und Filmdokumentation

<p>Titel der Lernergebniseinheit:</p>	<p>Bilder gestalten, erfassen, bearbeiten und präsentieren</p>		
<p>Zuordnung zu einer Qualifikation:</p>	<p>Mediengestalter Digital und Print, Schwerpunkte: • Gestaltung und Technik. • Konzeption und Visualisierung</p>		
<p>Ggf.: Handlungsbereich:</p>	<p>EQF-Niveau: 4</p>	<p>EQF-Niveau: 4</p>	<p>DQR-Niveau: 4</p>
<p>Beschreibung der Lerneinheit: im Rahmen des Projekts soll eine Foto- und Filmdokumentation über eine Region (z.B. Nuuksio National Park, Insel Suomenlinna, Architektur in Helsinki, Leben und Arbeiten am Meer) erstellt werden.</p>			
<p>Kenntnisse</p>			
<p>Er/sie kennt/ist in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder unter gestalterischen Aspekten zu analysieren und Bezüge zwischen Inhalt, Gestaltung und Bildwirkung herzustellen. Sie erfassen Bilder und bereiten Bilddaten für Medienprodukte auf. • auf der Basis eines Briefings mit dem Projektpartner Omnia/Espoo die Schüler/innen inhaltliche und gestalterische Vorgaben für die Fotosession zu bestimmen. Ausgehend von den gestalterischen Vorgaben erstellen sie Foto- und Filmaufnahmen entscheiden 	<p>Fertigkeiten</p> <p>Er/sie ist in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungen, möglichst selbst auszuführen oder aber gedanklich nachzuvollziehen (Lernen durch Handeln). • Handlungen sollten ein ganzheitliches Erfassen der beruflichen Wirklichkeit fördern, zum Beispiel, technische, sicherheitstechnische, ökonomische, rechtliche, ökologische, soziale Aspekte einbeziehen. 		<p>Kompetenz</p> <p>Er/sie ist in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soziale Prozesse, zum Beispiel der Interessenerklärung oder der Konfliktbewältigung, sowie unterschiedliche Perspektiven der Berufs- und Lebensplanung einzubeziehen. • Handlungen möglichst selbstständig zu planen, durchzuführen, zu überprüfen, gegebenenfalls zu korrigieren und schließlich zu bewerten. Neben den besonderen Merkmalen der verschiedenen Medien berücksichtigen sie auch den zeitlichen Einsatz der jeweiligen Medien.

<p>sich, unter Berücksichtigung des Briefings für eine Auswahl.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auftragsvorgaben mediengerecht umzusetzen. Sie nutzen die Merkmale von Zielgruppen und visualisieren verschiedene Medienprodukte für eine Präsentation. Neben den besonderen Merkmalen der verschiedenen Medien berücksichtigen sie auch den zeitlichen Einsatz der jeweiligen Medien. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vorzüge und Probleme der Arbeit in Teams zu reflektieren. • Erfahrungen der Lernenden zu integrieren und in Bezug auf ihre gesellschaftlichen Auswirkungen zu reflektieren.
<p>Die zu erwerbenden Kenntnisse und Fertigkeiten beziehen sich in erster Linie auf das Lernfeld 7 – Medienproduktion: Bilder gestalten, erfassen und bearbeiten Dieses Lernfeld ist mit einem Umfang von 100 Unterrichtsstunden zentraler Bestandteil des zweiten Ausbildungsjahres für beide Berufsgruppen Konzeption und Visualisierung sowie Gestaltung und Technik.</p> <p>Erstellt von: StD Christian Ecker, Staatliche Berufsschule II Bamberg</p> <p>www.ecvet-info.de</p>		